



Experiencia COIL
Proyectos contra la

Certeza
Ciega

VIDEO: <https://youtu.be/cpUFrabjnGQ>

ESTRUCTURA FICHA DEL PROYECTO

1
Integrantes

Nombres	Correo electrónico	Programa académico al que está adscrito	IES	País de origen
Yijhán Rentería Salazar	yijan.renteria@tdea.edu.co	Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana	TdeA	Colombia
Dary Marcela Ángel Rodríguez	dary.angel@tdea.edu.co	Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana	TdeA	Colombia

2

Tarjetas del juego seleccionadas
(Copiar y pegar las imágenes)



Instrumento: cineforo y muro reflexivo

3

Nombre del proyecto

Intercool: Cine Con-Ciencia

4

Objetivo del proyecto
(Máximo 600 caracteres)

Generar espacios de conversación alrededor del cine que permitan a los participantes hacer conciencia de los estereotipos y modelos de exclusión clasistas que están presentes en el escenario global.



Con otros lentes

Experiencia COIL
Proyectos contra la

Certeza
Ciega

ESTRUCTURA FICHA DEL PROYECTO

5

Breve descripción del proyecto

(Máximo 1000 caracteres)

Se proyectará la película Parásitos, del director coreano Bong Joon-ho. Luego se abrirá un espacio de conversación en el que se problematiquen las manifestaciones clasistas presentes en la película y se sitúe la discusión en el contexto latinoamericano para comprender cómo operan las relaciones de clase en nuestros países. Cuestiones como ¿En que situaciones y condiciones se relacionan las distintas clases sociales en nuestras ciudades? ¿Quiénes son invisibles para nosotros? ¿Alguna vez nos hemos sentimos invisibles o invisibilizados por otros? ¿Cuáles son las posibilidades de movilidad social con las que contamos en nuestros contextos? ¿Cómo se manifiesta la indiferencia social en nuestro entorno? ¿Cuáles son nuestros propios estereotipos hacia las personas de clases sociales distintas a la nuestra?

6

Carácter innovador del proyecto

(Máximo 600 caracteres)

El proyecto pretende ser un performance en el que la limonada y las crispetas otorgan poderes para analizar problemáticas sociales con perspectiva global y ello implica no solo asistir a ver una película, sino partir de discusiones guiadas tanto al inicio como al final de la proyección. Al finalizar la actividad, los aportes de ellos espectadores se recogerán y expondrán en un muro de reflexiones titulado Con-Ciencia. Es una propuesta que puede llevarse a cualquier IES, dado que solo se requiere el auditorio y la inversión en la comida.

7

Resultados esperados

(Máximo 1000 caracteres)

Reflexión y debate entre los espectadores sobre la diversidad y las diferencias y sobre cómo los fenómenos de exclusión y segregación aparecen en contextos mundiales; esto es, una problemática global.

8

Cronograma

¿Cómo planean ejecutar el proyecto en una semana en el país destino? ¿qué actividades deberían seguir, en caso de ser uno de los equipos ganadores?

Días 1 y 2: contextualización
Día 3 y 4: impresión de la publicidad del evento y divulgación
Día 5: instalación de máquina, preparación del auditorio y proyección
Día 6: evaluación de la actividad.
Día 7: despedida

9

Presupuesto

¿Cómo usarían el presupuesto disponible (250 dólares aproximadamente) para implementar el proyecto?

Alquiler de máquina de crispetas.....US 50
Crispetas..... US 50
Limonada..... US 50
Vasos desechables US 25
Publicidad..... US 50
Asistentes 50 personas.

10

Estrategias de divulgación de la propuesta para vincular otros actores de la comunidad académica (estudiantes, docentes, colaboradores) o por fuera de ella. (Máximo 1000 caracteres)

Se contactarán líderes de internacionalización de la IES para hacer una campaña publicitaria del evento.